

Animación a la lectura desde el IES “Santiago Apóstol”, Almendralejo

Por Emilia Arroyo Silvero, Coordinadora de la Biblioteca.

Viaje por los libros

En la biblioteca de nuestro Centro, el IES “Santiago Apóstol” de Almendralejo (Badajoz), llevamos trabajando desde una nueva perspectiva desde hace unos años. Para ello, desde el Equipo de Biblioteca, día a día y curso a curso, intentamos implicar a compañeros, alumnos, asociaciones vinculadas y personal no docente en nuestras actividades. Contamos con un proyecto en el cual algunas actividades se han consolidado, es decir, las mantenemos porque funcionan. Pero, además, cada curso intentamos planificar alguna actividad más nueva que atraiga a los participantes, a la vez, que anima a la lectura y contribuye a la valoración patrimonial de los libros y personajes españoles o de otras literaturas, que a lo largo del tiempo han sido conocidos por múltiples generaciones.

En el año 2008, durante todo el mes de abril, mes en el que se celebra el Día del Libro, y aprovechando también la celebración del bicentenario del nacimiento del poeta José de Espronceda, nativo de nuestra ciudad, sumamos nuestra actividad más novedosa a este acontecimiento. Empezamos a trabajar en ella a partir del 25 de marzo, fecha del nacimiento del poeta romántico. En esa fecha organizamos una exposición con la biografía del poeta, sus textos, imágenes de sus personajes en cartulina y tela y composiciones elaboradas por los propios alumnos. Además, hicimos un maratón de lectura de *El Estudiante de Salamanca* y *La Canción del Pirata*.



A partir de aquí, hemos creado un tren en el que cada vagón representaba un gran período literario desde la época clásica al siglo XXI. A través del tren, hemos releído textos de estas épocas, hemos estudiado qué personajes conocían los alumnos y creían más destacados a lo largo del tiempo y, sobre todo, cuáles les habían gustado más. Lo curioso es que el vagón más lleno fue el del siglo XX-XXI, lo que significa que nuestros alumnos se identificaron más con los autores actuales. Por

tanto, como reflexión útil para los que estamos cercanos a la enseñanza, quizás debamos plantearnos si nos interesa más fomentar el gusto por la lectura o seguir con obras clásicas, lejanas y muchas veces “aborrecidas” por nuestros alumnos.

El resultado de esta actividad fue la creación de los personajes en cartulina y tela, elaborando el vestuario que les caracterizaba. En esta actividad, trabajaron alumnos de Secundaria de Primer Ciclo, incluidos los de Apoyo, que pintaron el Tren, Alumnos de Primero de Bachillerato y alumnos de Alternativa al Estudio de la Religión; además, de compañeros de varias áreas y conserjes. Además, señalizamos a su vez con huellas de pies todos los pasillos del Centro hasta



la Biblioteca, lugar emblemático.



El resultado fue que los alumnos, durante los días en que se crearon los personajes, trabajaron ilusionados y con disciplina (cualidad de cuya falta solemos quejarnos en la enseñanza); parece que necesitan hoy en día más actividades manipulativas, especialmente, en materias más instrumentales como puede ser Lengua y Literatura, y especialmente en el Primer Ciclo de ESO, en el que no se han desvinculado del colegio del que proceden. Sirva pues esta actividad como

ejemplo de la labor de dinamización de las Bibliotecas Escolares.

Además de esta actividad, han sobresalido el planteamiento de lecturas voluntarias y exposiciones de las mismas por parte de los alumnos de Primero de Bachillerato, entre las que hay que destacar la atracción y placer que suscitan en ellos las lecturas de Ruiz Zafón o las obras de aventura de Isabel Allende, propuestas muy alabadas por ellos.



Por último, hemos creado un “Observatorio del Libro”, formado por profesores de distintas áreas, personal no docente y algunos alumno amantes de la lectura; es algo parecido a un Club de Lectura, pero basado en la selección de lecturas juveniles que tenemos en la biblioteca para decidir cuáles podrían funcionar más en diversas áreas entre nuestros alumnos con el fin de que lean lecturas que susciten su interés.