



*ermione*

UN PLIEGO DE RESEÑAS LITERARIAS HECHO POR Y PARA TODOS  
LOS LECTORES DE LA "BIBLIOTECA VENANCIO BLANCO" (IES VENANCIO BLANCO)

## **1. Introducción**

Esta actividad surge como una de las actuaciones de la Biblioteca que se insertan dentro del Plan de fomento de la lectura, y tiene como finalidades principales fomentar la lectura entre los alumnos y dinamizar el uso de la Biblioteca del Centro. La elaboración del pliego de reseñas parecía una herramienta muy válida para trabajar esos objetivos en varios sentidos: por una parte, para conseguir una mayor gratificación de la experiencia de la lectura como fuente de placer personal y de reflexión crítica; además, con relación al aprendizaje de los alumnos, para favorecer el desarrollo de las competencias en lectura y escritura; y, por último, para conceder un mayor protagonismo a nuestros jóvenes lectores en el proceso de lectura, de forma que, al ser una lectura compartida, ésta se convierte en una fuente de intercambio y enriquecimiento de las relaciones personales entre todos los miembros de la comunidad educativa, a partir de su mayor contacto con la literatura y de una mayor reflexión sobre el hecho de leer.

## **2. Objetivos**

Así, pues, los objetivos se resumen en los siguientes:

- Fomentar la lectura placentera y crítica de los alumnos.
- Dinamizar el uso de la Biblioteca del Centro.
- Fomentar la escritura crítica y creativa: "Somos lectores, somos escritores".
- Fortalecer la convivencia en torno al mundo de la literatura: "Compartir la experiencia de leer nos une".

## **3. Descripción de la actividad**

La elaboración del pliego de reseñas se realiza a partir de las reseñas que redactan los alumnos sobre las lecturas de sus libros favoritos, principalmente, pero también sobre las lecturas propuestas desde las asignaturas del currículum o las actividades de estudio. El resumen del argumento, sus personajes protagonistas, los temas que susciten estas lecturas... todos los niveles pueden participar en su elaboración, pues cada lector escribe la suya a partir de las obras que haya leído. También profesores, personal laboral o algún invitado especial – profesor de otros centros o escritores– pueden contribuir con su participación. El resultado es, así, más variado, cercano y a la vez diverso, válido para cualquier tipo de lector.

#### **4. Proceso de gestación, procedimientos y recursos**

##### **4.1. Instrucciones para la redacción de la reseña**

En primer lugar, se elaboró una **ficha de instrucciones** para orientar a los alumnos y facilitarles la redacción de su reseña, con indicaciones tanto de forma (la referencia bibliográfica) como de contenido (resumen de los aspectos más interesantes de la obra y de la edición que se ha manejado). Esta ficha fue llevada a cabo por profesores encargados de la Biblioteca y del departamento de Lengua castellana y Literatura. Con ella se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre su propia lectura y a formularse preguntas sobre lo que han leído.

##### **4.2. Elección del nombre y el diseño del pliego: *HERMIONE***

Uno de los primeros cometidos, y no el más baladí, fue el de pensar en un nombre para nuestro pliego de reseñas. Un nombre que fuera atractivo y singular, que sirviera para identificar únicamente a nuestro pliego y también que resultara significativo para nuestros alumnos. El resultado fue **HERMIONE**. Este nombre era, sin duda, una referencia a la literatura para los jóvenes lectores de la generación del gran éxito de J. K. Rowling, la serie de *Harry Potter*: Hermione es la gran amiga del héroe, una chica leal, inteligente y curiosa que participa de aventuras increíbles. Además, para los más clásicos y amantes de las etimologías, Hermione aportaba su origen olímpico, relacionado con Hermes, el dios alado protector de los poetas y sumo intérprete o hermeneuta que, como todo buen lector, se traslada a la frontera que hay entre los signos y el sentido.

El departamento de Artes plásticas accedió gustoso a participar en el diseño de la imagen del pliego de reseñas, y enseguida, durante el primer trimestre, convocó un concurso entre todos los alumnos de ESO y Bachillerato para elegir el mejor diseño que, bajo el motivo de la palabra “Hermione”, pudiera servir de **icono de la revista**. Hubo un consenso unánime entre alumnos y profesores en que la imagen diseñada por dos alumnas de cuarto de ESO era la más conseguida. Y este fue el estupendo resultado:



Esta imagen nos gustó por su dinamismo y carácter, y porque aún en un mismo icono lo clásico –las alas– y lo más contemporáneo y juvenil –las deportivas–, como se pretendía. Otra consecuencia de ello fue que los alumnos se fueron poco a poco implicando desde el primer momento de creación y concepción de la revista, y hablaban de ella antes incluso de que existiera.

#### **4.3. Uso de las tecnologías: colaboración con *Hermione* a través de la página web del centro**

Como queríamos facilitar y atraer a los alumnos a la actividad de reseñar libros para nuestro pliego, pensamos en que quizá una forma idónea y cómoda para ellos sería la de participar a través de la página web del centro. Así que pedimos colaboración al Departamento de Informática y, con gran diligencia, sus responsables insertaron un enlace a *Hermione* en la página del IES Venancio Blanco, incluyeron en él nuestra ficha de instrucciones y el formulario

para reseñar una obra, de forma que el acceso es directo desde esta dirección:

<http://www.iesvb.es/elvenancio/index.php>

El Departamento de Lengua se encarga de recoger las reseñas del buzón de correo de *Hermione* y de seleccionar las que van a ser incluidas en el pliego. Para hacerlo fue necesario instalar un nuevo puesto de ordenador en la Biblioteca que dispusiera de escáner e impresora, además del que habitualmente se utiliza para el control del catálogo de los fondos con el programa Abies y, así, no entorpecer una tarea con otra. Con este equipo hemos podido hacer la recogida y selección de reseñas, la configuración del diseño de la revista y también la maquetación del primer número antes de enviarlo a la imprenta.

## **5. Formato en papel**

El formato lo constituye un pliego de tamaño A3 doblado dos veces, tal y como eran los primeros pliegos sueltos que se publicaban en los tiempos originarios de la imprenta y que se vendían como “pliegos de cordel” en los mercados de la época. Un único pliego en cada número permite que el coste no sea demasiado gravoso para el centro, y lo convierte en un objetivo asequible, y también en más accesible al establecer la selección en doce o quince buenas reseñas que estimulen a nuestros lectores. Se eligió un papel de calidad, verjurado, que le diera más presencia y atractivo al resultado final.

## **6. Espacios y momentos de realización**

Leer y reseñar libros han sido actividades que han impregnado, en nuestro instituto, distintos ámbitos, espacios y momentos de realización. Los profesores de Lengua y Literatura la han llevado a sus clases y han trabajado la lectura comprensiva y la competencia escritora en los distintos niveles de la ESO y el Bachillerato. También lo hicieron otros profesores de las ramas de los Ciclos Formativos.

Se convirtió también en una actividad lúdica y creativa que fomentó el placer de la lectura en las clases de tutoría o en las de AES de distintos niveles. Los tutores han acudido a la biblioteca y han animado a los alumnos a redactar sus reseñas, como forma complementaria a las sesiones de “Lectura silenciosa en la Biblioteca”.

## **7. Temporalización**

Las reseñas se redactan y recogen a lo largo del trimestre y se seleccionan las mejores para la publicación. La actividad se ha programado para que el pliego tenga una periodicidad trimestral, de forma que se pueda publicar un número antes de cada periodo de vacaciones.

Durante este curso, debido al largo y participado proceso de elaboración del diseño de la revista, y de preparación de las instrucciones y estrategias necesarias para que los alumnos aprendieran cómo se redacta una reseña, solo ha visto la luz un [primer número](#). Ese número inaugural llegó a tiempo de celebrar la fiesta del Día del Libro, el 23 de abril.

## **8. Distribución y difusión del pliego**

Para el primer número, el número 0, se acordó una tirada de unos quinientos ejemplares a cargo del presupuesto del Centro. Los números de *Hermione* se distribuyeron, con prioridad, entre las clases de los alumnos que habían participado en elaborar las reseñas literarias. Y, además, por supuesto, se depositaron en la Biblioteca para que todos los alumnos y alumnas interesados puedan encontrar allí un ejemplar y puedan tener en cuenta los libros reseñados para solicitar su préstamo bibliotecario.

Otro aspecto interesante es el de llevar la publicación a librerías de la zona próxima al instituto, como forma de orientar también la adquisición de libros a los padres que deseen esos volúmenes para otros posibles lectores de su ámbito familiar.

Todo ello ha exigido al Centro, además, el compromiso de contar en el presupuesto con la necesidad de nutrir los fondos de la biblioteca con los títulos de los libros que aparecen recomendados en nuestro pliego de reseñas.

## **9. Implicación**

Como se ha querido evidenciar en la explicación del proceso de esta actividad enmarcada en el Plan de fomento de la lectura, no es exagerado decir que la iniciativa ha sido una de las que mayor implicación de los miembros de nuestra comunidad educativa haya podido suscitar y de que lo ha hecho en distintos órdenes.

De una parte, por el carácter interdisciplinario de la factura del proyecto. Se ha explicado cómo han sido varios y diversos los departamentos didácticos que se comprometieron con *Hermione*: el departamento de Lengua y Literatura, el departamento de Artes plásticas, el departamento de Informática, y la Biblioteca como centro de coordinación de toda la tarea.

Por otra parte, la transversalidad en los sectores de participación, pues no ha sido una tarea solo de alumnos o solo de profesores, sino de unos con otros, codo con codo, tanto en los aspectos más creativos del proceso como en los técnicos.

## **10. Proyecto de futuro para *Hermione***

Las posibilidades de este pliego de reseñas son numerosas y ya contamos con muchas e interesantes propuestas para que llegue a ser algo más que un reto: una tarea interesante por los aspectos didácticos que tiene su realización y también un resultado atractivo y de interés, para toda la comunidad educativa de nuestro centro.

*Hermione* es un proyecto ilusionante ahora mismo y que incita, sobre todo si contamos con el apoyo suficiente para su futuro, a nuevos objetivos:

- a) Insertar **enlaces para la consulta de cada número de *Hermione* en formato PDF** en el Portal del centro (objetivo del Plan de mejora del IES Venancio Blanco para el curso 2008-09). [EJECUTADO]
- b) Solicitar **colaboración de escritores invitados**, comenzando por los de nuestra comunidad, Castilla y León. [EJECUTADO]
- c) Preparar números especiales en coordinación con los **distintos departamentos didácticos** para elaborar pliegos **monográficos** sobre determinados temas –como el medio ambiente, o la música–, o en torno a efemérides o escritores que hayan obtenido algún premio.
- d) Conceder **premios** para los alumnos colaboradores más competentes u originales como lectores o críticos literarios.
- e) Contar con la colaboración de alguna **librería** en la financiación de la edición: la librería podría publicitarse en el pliego con la recomendación, en una reseña propia, de la

lectura de un libro de novedad, a cambio de una pequeña donación para la impresión del pliego.