

ACTIVIDADES PARA MAYO: EL CID

La experiencia se realizó con motivo de conmemorar los 800 años del Cantar de Mio Cid.

Se trataba, en primer lugar, de dar a conocer la figura de Rodrigo Díaz de Vivar con una serie de actividades variadas que permitieran la participación de todos los alumnos y dirigidas a desarrollar diferentes hábitos, actitudes y habilidades: escuchar, crear, participar, contemplar, dibujar...

Y en segundo lugar, se trataba de fomentar el uso de la Biblioteca, de crear expectativas, de promocionarla y formar lectores y usuarios.

Algunas de las actividades propuestas estaban dotadas de premio, consistente en un lote de libros donados por la AMPA y la revista PLATERO.

La descripción de las actividades llevadas a cabo es la siguiente:

Exposición bibliográfica e iconográfica(todos los alumnos):

Dispuesta a la entrada de la Biblioteca, en un rincón específicamente preparado para exposiciones, convenientemente señalizado, que dispone, por ejemplo, de focos de luz directa sobre las mesas expositoras que solo se encienden cuando hay una exposición.

Consistió en exponer libros sobre la figura de El Cid o su época, propios o cedidos por librerías, convenientemente dispuestos sobre diferentes objetos o iconos medievales aportados por padres o profesores. Los iconos más admirados fueron una réplica de la espada “Tizona” aportada por la familia de un alumno originaria de Vivar (Burgos) y una armadura aportada por un restaurante local, además de fotos, escudos, coronas reales, armas de la época etc.

El objetivo esencial era aprender a mirar, motivar y despertar ilusiones y expectativas.

Concurso: El menú del Cid (todos los alumnos):

Colocado en el tablón de anuncios de la Biblioteca – a mano derecha de la entrada, mientras que las exposiciones se hacen a mano izquierda – se trataba de averiguar qué no pudo comer El Cid cuando fue invitado a las bodas de sus hijas.

Las respuestas deberían escribirse en unas papeletas especiales colocadas bajo el tablón y que deberían ser introducidas en el Buzón de Sugerencias que tenemos dentro de la Biblioteca.

Pasados 15 días, se abrió el buzón, se contabilizaron las respuestas acertadas y entre ellas se sorteó públicamente un lote de libros, en acto presidido por el director y el presidente de la AMPA.

Este era el menú:

PRIMER PLATO: Trucha frita y perdiz en aceite.

SEGUNDO PLATO: Garbanzos cocidos y Ternera con patatas.

POSTRES: Frutas variadas

ADEMÁS: Vinos y licores.

La respuesta correcta: No pudo comer patatas, porque las trajo Colón de América años más tarde.

El objetivo era situar al Cid en su época, fomentar la investigación, hacer partícipes a las familias y a los maestros.

Investiga: 25 preguntas sobre El Cid (para sexto curso):

A todos los alumnos que voluntariamente desearan participar – casi la mayoría – se les entregó una batería de 25 preguntas sobre la figura de El Cid, que deberían entregar contestadas al Bibliotecario en un plazo máximo de 15 días.

Todas las preguntas planteadas se podían responder consultando la bibliografía disponible en la Biblioteca, pero además se tenía libertad para consultar otros medios, los tecnológicos por ejemplo, puesto que el cuestionario podía llevarse a casa.

Algunas de las preguntas planteadas fueron por ejemplo:

- ¿En que provincia se encuentra Vivar?
- ¿Como se llamaba su esposa?
- ¿Como se llamaban sus hijas?
- ¿Cuál era el nombre de sus espadas?
- ¿Cómo se llamaba su caballo?
- ¿Qué significa Cid en árabe?
- ¿Cómo se llamaba el rey que lo desterró?
- ¿De donde eran los esposos de sus hijas?

Entre todos los cuestionarios con todas las respuestas correctas, se sorteó un lote de libros, entregado solemnemente en la Biblioteca, en esta ocasión por el Inspector de Zona.

El objetivo fundamental de esta actividad era fomentar la investigación y la consulta de documentos, formarse como usuarios, manejarse con las nuevas tecnologías y adquirir conocimientos.

Plástica: dibuja tu escudo medieval (para alumnos de 1º y 2º):

A todos los alumnos de estos cursos – cuatro en total – se les entregó un folio con el perfil de un escudo de caballero medieval, para que lo decoraran a su gusto, con la técnica que consideraran más idónea.

Un jurado compuesto por tres personas – un profesor, un padre y un alumno de cursos superiores – se encargó de la selección y el considerado mejor o más original de cada clase, recibió el correspondiente lote de libros de regalo.

Todos los escudos fueron expuestos en el hall del Centro.

Plástica: diseña tu pendón medieval (para alumnos de 3º y 4º):

En esta ocasión, la actividad consistía en diseñar un pendón medieval, tomando como modelos los mostrados en varios libros de la Biblioteca.

Esta tarea se hizo en grupo y en ella participaron cinco cursos. Los materiales básicos – papel charol y cartulinas – las aportó el Centro.

Todos los realizados fueron expuestos en el hall, y también hubo premio para el seleccionado como mejor, hecho que realizó un jurado compuesto por alumnos de sexto curso.

Aleluyas del Cid (alumnos de 5º curso):

Las aleluyas consisten en unos pareados que resumen la vida del Cid en verso, a imitación de los cantares de los juglares y del propio Cantar de Mío Cid.

Escritos por el bibliotecario, experto en estas estrofas, se repartieron estructurados en 6 viñetas, entre los alumnos de quinto curso, y se trataba de dibujarlos, como si de un cómic se tratara.

Hubo también premio para el mejor y además, dispuestos en un cartulina de gran tamaño, se contaron y cantaron a todos los alumnos en la Biblioteca, imitando a las llamadas coplas de ciego, tan frecuentes en aquella época.

El objetivo de esta actividad era acostumbrarse a la narración oral y familiarizarse con las rimas y las costumbres del medievo. (Ver cuadro en página 4.)

Cine: El CID (para alumnos de quinto y sexto):

Esta película del director A. Mann, protagonizada por Charlton Heston y Sofía Loren, se proyectó en dos sesiones.

No hubo actividad a posteriori, simplemente una breve explicación a priori de lo que iban a ver: un torneo medieval, una batalla en una playa...

La película fue del gusto general de los espectadores, que quedaron altamente satisfechos.

El objetivo principal era familiarizarse con la vestimenta y las costumbres de la época y poner imagen a la figura de El Cid.

Juan José Lage

DIBUJA ESTAS VIÑETAS SOBRE EL CID

<p>Por ser un caballero y un SEÑOR Le llamaron CID CAMPEADOR.</p>	<p>Y tuvo que salir de su pueblo VIVAR Porque un rey lo hizo DESTERRAR.</p>
<p>Y arrebató a los reyes MOROS Sus caballos y sus TESOROS.</p>	<p>Tizona era su famosa ESPADA Y la otra se llamaba COLADA.</p>
<p>Con sola su PRESENCIA Se rinde la ciudad de VALENCIA.</p>	<p>Y no se sabe si es o no CIERTO Pero gana batallas después de MUERTO.</p>

