

EL RINCÓN DE LECTURA
EN EL AULA

IES “ARCA REAL”
VALLADOLID

- I. PRESENTACIÓN DEL CENTRO
- II. EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL I.E.S. "ARCA REAL"
 - PROYECTOS DE ANIMACIÓN DE LA LECTURA
 - ESTRUCTURA DE LOS PROYECTOS
 - LA BIBLIOTECA Y EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA
- III. "EL RINCÓN DE LECTURA EN EL AULA" (2006 – 2008)
 - RELACIÓN DE LECTURAS DEL CURSO 2006-2007
 - RELACIÓN DE LECTURAS DEL CURSO 2007-2008
- IV. NUEVO PLANTEAMIENTO DEL RINCÓN DE LECTURA EN EL AULA (CURSO 2008-09)
 - RELACIÓN DE LECTURAS POR NIVELES EDUCATIVOS
 - PLANIFICACIÓN ACTUAL DE LA LECTURA DIARIA EN EL AULA
- V. ÁLBUM FOTOGRÁFICO

I. PRESENTACIÓN DEL CENTRO

El I.E.S. “**Arca Real**” está situado en el **Barrio de las Delicias**, en el Sureste de la Ciudad de Valladolid.

Dirección: C/ General Shelly, nº 1. 47013 .Valladolid.

TF: 983220818 Fax: 983220835

E.mail:ies-arca.real @.jcyl.es

Página web: www.iesarcareal.es

El I.E.S. Arca Real comenzó a funcionar en el curso escolar 1990-1991. Es un centro de titularidad pública, dependiente de la Junta de Castilla y León, y en él se imparte Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio (Gestión Administrativa, presencial y a distancia), Grado Superior (Administración y Finanzas y Secretariado).

II. EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EL I.E.S. “ARCA REAL”

Nuestro Centro se caracteriza por la difusión cultural y por la animación a la lectura a través de diversas actividades que venimos desarrollando desde su inauguración en el curso 1990, y que se han materializado, a partir del año 2000, en diversos Proyectos de Animación a la Lectura, con unos objetivos claros:

1. Investigar los intereses lectores y, a partir de ellos, redactar un programa de animación a la lectura que favorezca la comprensión lectora, el diálogo y la escritura en todas las áreas y materias contenidas en el currículum.

2. Incentivar y potenciar los hábitos de lectura y escritura, así como el aprendizaje de habilidades para la consulta y tratamiento de información.
3. Conseguir que la Lectura se integre en la actividad cotidiana del aula y que forme parte de las programaciones didácticas de los distintos Departamentos didácticos.

PROYECTOS DE ANIMACIÓN DE LA LECTURA

- "Queremos una biblioteca viva" (Curso 2000 - 2001) Grupo de trabajo.
- "Por una biblioteca viva" (Curso 2001 – 2002) 2º Premio Nacional de Fomento de la lectura.
- "Una biblioteca viva" (Curso 2002 – 2003).
- "Por una biblioteca integrada en el aprendizaje" (Curso 2003- 2004).
- "Por una biblioteca integrada en el aprendizaje y en la difusión cultural" (Curso 2004- 2005). 2º Premio Nacional por el Proyecto de ideas para la mejora e innovación de las bibliotecas de los centros escolares.
- "Plan de Mejora de la Biblioteca y de Animación a la lectura" (Curso 2005-2006)
- "La lectura: una experiencia integral" (Curso 2006-2007) Premio de la Junta de Castilla y León al Plan de Fomento de la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora.
- Plan de Fomento de Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora. (Curso 2007-2008)

Estos proyectos tienen en común la difusión cultural, el fomento de la lectura y el uso de la biblioteca en el proceso diario de enseñanza-aprendizaje y en esta línea seguiremos en el curso 2008-2009.

ESTRUCTURA DE LOS PROYECTOS

1. Actividades generales:

- *El Rincón de lectura* en el aula
- La lectura en las clases de Alternativa
- Lectura y convivencia

2. Actividades de los Departamentos pedagógicos (Desarrolladas en la página web del Centro).

3. Actividades complementarias y extraescolares:

- Jornadas Culturales del Libro: *Aquí se lee*, exposiciones y creatividad: *De la imagen a la palabra*, talleres, cine y literatura, charlas- coloquio, encuentro con escritores...
- Concurso Literario "Gustavo Martín Garzo" (cinco ediciones)
- Elaboración de la revista del Centro (diez publicaciones)
- La realización de Cortometrajes Escolares

4. Actividades de colaboración entre la familia y el centro Taller de fomento de la lectura de padres y profesores

- Taller de escritura creativa

5. Organización y funcionamiento de la biblioteca Funciones Educativas

- Funciones de Gestión

LA BIBLIOTECA EN EL PLAN DE LECTURA

Concebimos la biblioteca como un servicio básico del sistema educativo del que ha de beneficiarse tanto la comunidad escolar como el entorno de la misma. La trayectoria de trabajo que venimos aplicando en nuestro centro está presidida por la idea de que la biblioteca ha de ser espacio educativo, foco cultural y elemento integrador.

La biblioteca permite el desarrollo de actividades interdisciplinarias con la colaboración de profesores de distintas materias. Es un medio de participación de los padres en la vida cultural del centro y de colaboración en la educación de sus hijos. Para los alumnos, la biblioteca escolar pretendemos que sea un lugar integrado en su actividad educativa cotidiana.

La dinamización de la biblioteca es fundamental en nuestro Centro, a través de funciones de gestión (registro informático, control de los fondos, servicio de préstamos...) y funciones educativas (información y difusión de los distintos servicios, información cultural y relaciones con los medios de comunicación, coordinación con los Departamentos Didácticos, instituciones, librerías... y formación de los alumnos en el uso de la biblioteca).

III. “EL RINCÓN DE LECTURA EN EL AULA” (2006–2008)

Esta actividad representa el carácter integral que define nuestro Plan de Lectura al formar parte de ella todos los profesores y alumnos del Centro.

Consideramos que la lectura es un modo de enriquecimiento extraordinario, que contribuye al desarrollo de la comprensión lectora, y nos hemos planteado en diversas ocasiones el modo de facilitar que

sea una actividad voluntaria y lúdica, integrada en el proceso diario de enseñanza.

Por esta razón, presentamos esta actividad de lectura colectiva de diez minutos diarios en el aula, con los siguientes objetivos:

- Adquirir un hábito lector y sentir la necesidad de leer unos minutos cada día.
- Desarrollar las habilidades de lectura, de comprensión y de expresión oral y escrita, así como la actitud reflexiva y crítica.
- Considerar la lectura como una actividad de enriquecimiento personal.

La coordinadora de Fomento de la Lectura, Jefatura de estudios, el Departamento de Lengua y la Comisión de Coordinación Pedagógica establecieron el calendario de lecturas y los requisitos que debían tener las lecturas seleccionadas para cada uno de los niveles.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS LECTURAS

- Narraciones breves, sobre todo para los niveles de 1º, 2º y 3º de ESO.
- Narraciones con un hilo conductor, en este caso la mitología, tema adecuado para que se plantearan distintas cuestiones en todas las materias.
- Lecturas de obras o adaptaciones consideradas ya clásicas.
- Lecturas guiadas para facilitar la comprensión de lo leído con informaciones complementarias: historia, literatura, geografía...
- Lecturas de carácter interdisciplinar.

La Biblioteca puso a disposición de cada grupo una serie de libros, como préstamo de aula, para facilitar la lectura diaria. Más tarde, el libro que finalizaba un grupo pasaba a otro, estableciéndose una rotación de lecturas.

El tiempo dedicado a leer fue de diez minutos al día, en un horario organizado por Jefatura de Estudios con el objetivo de que ese periodo se distribuyera en materias diferentes.

RELACIÓN DE LECTURAS DEL CURSO 2006-2007

1º DE ESO y 2º DE ESO

- *Fábulas de Esopo*. Jerry Pinkney. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *Estampas de Platero y yo*. Juan Ramón Jiménez. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *Anaconda y otros cuentos de la selva*. Horacio Quiroga. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *El fantasma de Canterville y otros cuentos*. Óscar Wilde. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura
- *El escarabajo de oro. Los crímenes de la calle Morgue*. Edgar Allan Poe. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura
- *Las mil y una noches*. Selección de Brian Alderson. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura

3º DE ESO y 4º DE ESO

- *Jasón y los Argonautas*. James Riordan. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos adaptados
- *Naves negras ante Troya. La historia de la Iliada*. Homero, R. Sutcliff. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos adaptados

- *Las aventuras de Ulises. La Historia de la Odisea.* Homero, R. Sutcliff. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos adaptados
- *Los doce trabajos de Hércules.* James Riordan. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos adaptados
- *Frankenstein* Mary Shelley. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura

BACHILLERATO

- *Cuéntame un mito.* Carlos Goñi. Ed. Ariel
- *Iliada.* Homero (Versión actualizada). Alessandro Baricco. Ed. Anagrama

CICLOS FORMATIVOS

- *Relato de un naufrago.* Gabriel García Márquez. Ed. Tusquets Editores. Colección Cuadernos Marginales
- *Crónica de una muerte anunciada.* Gabriel García Márquez. Ed. Debolsillo

Las lecturas se difundieron en paneles informativos en el vestíbulo del Centro.

RELACIÓN DE LECTURA DEL CURSO 2007-2008

Primer Ciclo de Secundaria

- *Fábulas de Esopo.* Jerry Pinkney. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *Anaconda y otros cuentos de la selva.* Horacio Quiroga. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.* Luis Sepúlveda. Ed. Tusquets

- *La isla del tesoro*. R. L. Stevenson. Versión de D. Fernández. Ed. Almadraba. Colección Kalafate
- *La vuelta al mundo en 80 días*. Julio Verne. Versión de Á. Burgas. Ed. Almadraba. Colección Kalafate
- *Robinson Crusoe*. Daniel Defoe. Versión de R. García Toga. Ed. Almadraba. Colección Kalafate
- *Tristán e Iseo*. Anónimo. Versión de P. Danés y M. Morera. Ed. Almadraba. Colección Kalafate
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. R. L. Stevenson. Ed. Almadraba. Colección Kalafate
- *Miguel Strogoff*. Julio Verne. Ed. Almadraba. Colección Kalafate
- *Teseo y el Minotauro*. Versión de A. Catherine Vivet Remy. Ed. Akal. Colección Para descubrir los clásicos
- *Rómulo y Remo*. Versión de A. C. Vivet Remy. Ed. Akal. Colección Para descubrir los clásicos
- *Sherezade. Las mil y una noches*. Versión de Florence Langevin. Ed. Akal. Colección Para descubrir los clásicos
- *Los trabajos de Hércules*. Versión de A. C. Vivet Remy. Ed. Akal. Colección Para descubrir los clásicos
- *El fantasma de Canterville y otros cuentos*. Óscar Wilde. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura
- *El escarabajo de oro. Los crímenes de la calle Morgue*. Edgar Allan Poe. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura
- *Las mil y una noches*. Selección de Brian Alderson. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura
- *Platero y yo*. Juan Ramón Jiménez. Varias ediciones

Segundo Ciclo de Secundaria

- *Los doce trabajos de Hércules*. James Riordan. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos adaptados
- *Jasón y los Argonautas*. James Riordan. Ed. Vicens Vives.

Colección Clásicos adaptados

- *Naves negras ante Troya. La historia de la Iliada.* Homero. Versión de R. Sutcliff. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos adaptados
- *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea.* Homero. Versión de R. Sutcliff. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos adaptados
- *El niño con el pijama de rayas.* John Boyne. Ed. Salamandra
- *En torno al fuego en las noches de África. (Cuentos populares africanos).* Ed. Mundo Negro
- *El último día de mi vida.* Marcial Izquierdo. Editorial Bruño

Bachillerato y Ciclos Formativos

- *Cuéntame un mito.* Carlos Goñi. Ed. Ariel
- *La Ilíada.* Alessandro Baricco. Ed. Anagrama
- *Relato de un naufrago.* Gabriel García Márquez. Ed. Tusquets
- *Crónica de una muerte anunciada.* Gabriel García Márquez. Ed. Debolsillo
- *El libro de los abrazos* de E. Galeano. Siglo XXI de España Editores
- Antología poética: Antonio Machado, J. Ramón Jiménez, Grupo poético del 27 y poesía de los años 50
- Artículos periodísticos de opinión y de prensa económica

MATERIALES ELABORADOS

- Paneles informativos de las lecturas.
- Cuadernos de alumnos con resúmenes y valoraciones de lecturas.
- Ilustraciones de las lecturas.

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- La lectura colectiva en voz alta, con la entonación apropiada, en las aulas es una experiencia satisfactoria por la implicación de todo el Centro y por la creación de un hábito lector con una responsabilidad asumida por los propios alumnos.
- Para 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior habrá un replanteamiento de la actividad, incorporando a estos niveles el programa *Aprender con el periódico*.
- Los libros preferidos forman parte de la selección de lecturas del siguiente curso y el resto permanece como fondo de la biblioteca para ser utilizados por los Departamentos o para lecturas individuales.

IV. NUEVO PLANTEAMIENTO DEL RINCÓN DE LECTURA EN EL AULA (CURSO 2008-09)

- La lectura diaria en el aula ha sido y es una actividad asumida por la Dirección del Centro, y toda la Comunidad Educativa. Existe un nuevo compromiso del claustro para desarrollar la actividad en todos los cursos, incluyendo un nuevo horario para la lectura diaria en el aula: de cinco a diez minutos al comienzo de la primera clase.
- El Departamento de Lengua y la coordinadora de Fomento de la Lectura han seleccionado las lecturas adecuadas a cada nivel con el asesoramiento de los distintos Departamentos Didácticos, las librerías, las ofertas de las editoriales y las recomendaciones del Servicio de Orientación de Lectura (S.O.L.) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- La selección de lecturas se ha centrado en relatos cortos adecuados a la edad de los alumnos. En la elección de los libros hemos dado importancia a las ilustraciones para favorecer la creatividad. La última lectura será de poemas.

- Los temas de las lecturas serán interdisciplinarios y plantearán valores fundamentales para el desarrollo integral del alumno: amistad, tolerancia y respeto, defensa del medio ambiente, libertad, justicia social...
- El desarrollo de actividades de comprensión y expresión oral y escrita, con atención específica al estudio del léxico y a la ortografía, contribuirán al desarrollo de las competencias básicas educativas de los alumnos.
- Importancia de la colaboración de los alumnos en la organización y desarrollo de la actividad.
- Evaluación de la actividad trimestralmente por el claustro y mensualmente por la Comisión Pedagógica y por los Departamentos didácticos.

RELACIÓN DE LECTURAS POR NIVELES EDUCATIVOS

1º de Secundaria

- *Cuentos y poemas para un mes cualquiera*. Jordi Sierra i Fabra y A. García Teijeiro. Ed. Oxford Planeta. Colección Camaleón verde
- *Cuentos y leyendas de África*. Recopilación de Anna Soler. Ed. Oxford Planeta. Colección Camaleón verde
- *La voz de los sueños y otros cuentos prodigiosos*. Hugo Lupton. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *Relatos de monstruos*. Selección de Steven Zorn. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *Relatos de fantasmas*. Steven Zorn. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *Cuentos en verso para niños perversos*. Roal Dhal. Ed. Alfaguara infantil

- *Cuentos de la tortuga*. Eduardo Soler Fierrez. Ed. Valores educativos del tortuario fang
- *La vida de un piojo llamado Matías*. F. Aramburu. Ed. Tusquest
- *Antología de Lecturas 1*. Selección de David Fernández. Ed. Almadraba
- *La rosa de los vientos*. Selección de J. Ramón Torregrosa. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña

2º de Secundaria

- *Las siete maravillas del mundo* Michel Laporte. Ed. Editex. Colección ReCuentos
- *15 cuentos de América Latina*. Osvaldo Torres. Ed. Editex. Colección ReCuentos
- *Las aventuras del barón de Munchausen*. G. A. Bürger. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *El escarabajo de oro*. Edgar Allan Poe. Ed. Almadraba
- *Cuentos y leyendas del miedo*. Gudule. Ed. Anaya. Colección Tus Libros Cuentos y leyendas
- *Cuentos y leyendas del Cuerno de África*. Yves Pinguilly. Ed. Anaya. Colección Tus Libros Cuentos y leyendas
- *Leyendas del planeta Thámyris*. J. M. Gisbert. Ed. Planeta-Oxford
- *El caballero de la armadura oxidada*. Robert Fisher. Ed. Obelisco
- *Antología de Lecturas 2*. David Fernández. Ed. Almadraba
- *Raíz de amor*. Selección y prólogo de Ana Pelegrín. Ed. Alfaguara. Colección Serie Roja
- *Poesía española para jóvenes*. Selección y prólogo de Ana Pelegrín. Ed. Alfaguara. Colección Serie Roja

3º de Secundaria

- *Einstein y las máquinas del tiempo*. Luca Novelli. Ed. Editex. Colección ReCuentos
- *Edison; cómo inventar de todo y más*. Luca Novelli. Ed. Editex. Colección ReCuentos
- *Cuentos del año 1000*. Claude Cénac. Ed. Anaya. Colección Tus Libros Cuentos y leyendas
- *Cuentos y leyendas de la Edad Media*. Claude Cénac. Ed. Anaya. Colección Tus Libros Cuentos y leyendas
- *Isabel, una reina para el futuro*. Edición de la Junta de Castilla y León
- *Rodrigo, un caballero de leyenda*. Ed. de la Junta de Castilla y León

4º de Secundaria

- *Leonardo y la mano que dibuja el futuro*. Luca Novelli. Ed. Editex. Colección ReCuentos
- *Cuentos y leyendas de los vikingos*. Lars Haraldson. Ed. Anaya. Colección Tus Libros Cuentos y Leyendas
- *Cuentos y leyendas del Antiguo Egipto*. Lars Haraldson. Ed. Anaya. Colección Tus Libros Cuentos y Leyendas
- *Cuentos de los enigmas de la historia*. Gilles Massardier. Ed. Anaya. Colección Tus Libros Cuentos y Leyendas
- *El último día de mi vida*. Marcial Izquierdo. Ed. Bruño. Colección Paralelo Cero

Ciclo de Grado Medio de Gestión Administrativa

- *Las mil y una noches*. Selección de Brian Alderson. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura
- *Anaconda y otros cuentos*. Horacio Quiroga. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña

1º de Bachillerato

- *El billete de un millón y otros cuentos del dinero* Selección de Seve Calleja. Ed. Planeta Oxford. Colección Nautilus
- *El libro de los abrazos*. Eduardo Galeano. E. Siglo XXI
- *Homero, Iliada*. Alessandro Baricco. Ed. Anagrama

2º de Bachillerato y Ciclo de Grado Superior de Secretariado

- *Cuentos para leer en el autobús*. Selección de Max. Tomas Verticales de bolsillo
- *Cuentos para seguir leyendo en el autobús*. Selección de Max. Tomas. Verticales de bolsillo
- *Casa Tomada y otros cuentos*. Julio Cortázar. Ed. Alfaguara

Antologías poéticas de Primer Ciclo de Secundaria

- *La rosa de los vientos*. Selección de J. Ramón Torregrosa. Ed. Vicens Vives. Colección Cucaña
- *Raíz de amor*. Selección y prólogo de Ana Pelegrín. Ed. Alfaguara. Colección Serie Roja
- *Poesía española para jóvenes*. Selección y prólogo de Ana Pelegrín. Ed. Alfaguara. Colección Serie Roja

Antologías poéticas de Segundo Ciclo de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

- *Romancero español*. Edición de G. Blasco Aparicio. Ed. Bruño Colección Anaquel
- *Las cuatro estaciones*. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura
- *Poesía Amorosa*. Ed. Vicens Vives. Colección Aula de Literatura
- *Poesía. Antonio Machado*. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos hispánicos

- *Poemas escogidos. Juan Ramón Jiménez. Ed. Vicens Vives. Colección Clásicos Hispánicos*
- *Antología de la Generación del 27. Ed. Bruño. Colección Anaquel*
- *Antología de la Generación del 27 Ed. Anaya. Colección Didáctica*
- *El Grupo Poético de los años 50. Selección de J. García Hortelano. Ed. Taurus*

PLANIFICACIÓN ACTUAL DE LA LECTURA DIARIA EN EL AULA

La experiencia de estos cursos anteriores nos ha mostrado el camino para que esta actividad logre, no todos, pero sí la mayoría de sus objetivos, especialmente el conseguir que la lectura sea una actividad positiva para los alumnos y que en este proyecto esté implicada toda la Comunidad Educativa. Sin embargo, no queremos que sea un adorno en el Plan de Fomento de la lectura y de la Comprensión Lectora de nuestro Centro. Para ello, hemos cuidado la selección de libros y hemos programado la presentación de las lecturas, que realizarán los profesores del Departamento de Lengua Castellana y de Literatura, para los libros de creación literaria, y los profesores de otros Departamentos Didácticos cuando el contenido del libro así lo requiera.

La lectura en el aula requiere atención y silencio. Leerán varios alumnos, cuidando la entonación, y el profesor siempre tendrá en cuenta que entiendan y comprendan lo que leen. Al terminar cada lectura, los libros serán devueltos a la Biblioteca por el responsable de esa lectura y los profesores que coordinan esta actividad prestarán al grupo la nueva lectura. Los libros se van intercambiando en los grupos del mismo curso, y si todavía no está disponible la lectura programada, se leerán unas antologías literarias adecuadas al nivel educativo de los alumnos. Los

alumnos realizarán actividades de comprensión y expresión, oral y escrita, para reforzar las competencias básicas, enriquecer su personalidad, ampliar su visión del mundo y desarrollar su creatividad.