

PROPUESTA PARA CELEBRAR , DESDE LA BE/CREA, EL 250 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MOZART.

**Rosa Piquin .BE/CREA del CP PABLO GLESIAS.
Soto de Ribera. . rpiquin@aliso.pntic.mec.es**



Desde nuestra Biblioteca Escolar programamos habitualmente actividades de apoyo a las didácticas de las distintas áreas curriculares.

En este caso concreto y por la trascendencia que en el área de Música tiene la figura excepcional de **W.A. Mozart**, pensamos dedicar varias semanas (desde el 9 al 27 de enero) a realizar actividades, conjuntamente la profesora de música y las tutoras, en torno a la figura del genial músico para conmemorar su nacimiento.

Las actividades se realizarán con el alumnado de todo el centro (desde Infantil de 3 años hasta 2º de la ESO), se emplearán las horas de música – 1 a la semana- y algunas de las horas de biblioteca – 1 semanal por curso.

Se trata de conocer la vida y obra del compositor, su trascendencia para la música occidental y sobre todo que los niños y niñas disfruten escuchando piezas musicales seleccionadas del autor.

Como es lógico las actividades serán diferentes para cada uno de los niveles, pero si habrá una actividad común: **LA CELEBRACIÓN DE UN CONCIERTO** el mismo día 27 de Enero a cargo de un quinteto de cuerda y clarinete (integrantes de una Joven Orquesta del Conservatorio) que nos interpretarán, en el propio centro, algunas piezas breves. A éste concierto los niños acudirán vestidos de época.

También está previsto un **Encuentro de Autor con Gonzalo Moure** (para los niños y niñas desde 5º de primaria a 2º de ESO). El autor de "el Síndrome de Mozart" nos hablará de su pasión por la figura del genial músico y el porque de su cruzada personal para que los niños y niñas que padecen Síndrome de Williams pasen a ser tratados como Síndrome de Mozart (previamente los alumnos y alumnas se cartearán vía telemática con él, formulándole algunas preguntas de su interés)...

Además, y simultáneamente, a los pequeños del cole les visitará **Nannerl Mozart (Leticia Secall disfrazada de la hermana de Mozart)** que nos contará pinceladas de la infancia y juventud de su hermano, anécdotas de sus viajes, los estudios. Nos traerá un ALBUM de fotos familiar del compositor y su familia...

Estamos preparando una **Guía de lectura** (se adjunta la relación y el comentario de algunos de los libros) que se distribuirá a todo el alumnado y las familias.

Con los alumnos mayores (1º y 2º de ESO) estamos diseñando un **Proyecto Documental** cuyo producto final básicamente consistirá en la elaboración de **UNA BIOGRAFÍA** para desarrollar sus competencias en educación en información (ALFIN, Alfabetización Informacional).

Se adjuntan a esta propuesta:

Un documento Word (una **ficha descriptiva** de elaboración propia titulada "Un músico excepcional") y un documento en PDF, (titulado **"Taller de biblioteca: biografía y autobiografía"**, elaborado por el responsable del CREA del Colegio san Juan Evangelista de Chile). Ambos documentos nos servirán como modelo a la hora de elaborar las monografías personales que incrementarán los fondos de la sección "Trabajos del Alumnado".

Con el alumnado de los cursos inferiores (EI y Primaria) primarán las actividades de carácter musical de escucha atenta, así como actividades dinámicas y de expresión corporal. Pero, como es obvio, también emplearemos los recursos que la BE/CREA pone a nuestro alcance. En concreto el DVD que acompaña al libro de Las Tres mellizas, el DVD Baby Einstein- Mozart y los CDS de algunos de los libros que figuran en la Guía de Lectura.

Las tutoras se encargarán de la **lectura compartida de los textos** y los libros permanecerán expuestos de forma accesible y fácilmente manejable. Durante el tiempo que dure la programación los libros y el resto de documentos no podrán ser llevados en préstamo, si podrán llevarse a casa a partir de febrero.

Además y con carácter general en las horas de Plástica de todo el centro estas tres semanas **se escuchará como música de fondo piezas de Mozart** mientras que se realizan murales y láminas alusivas al compositor en sus diferentes etapas de vida, lugares que visitó etc., que servirán para decorar la entrada a la BE/CREA. También se realizará un taller de vestuario (levitas hechas con bolsas de basura o papel pinocho, pelucas de algodón...) a partir del análisis de los trajes de época.

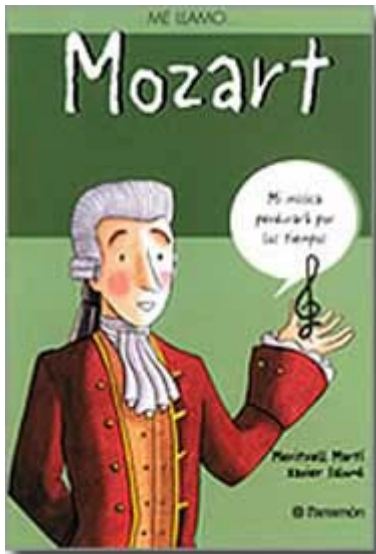
Los alumnos y alumnas de 2º de ESO verán la película **AMADEUS**, de Milos Forman, íntegra y para los alumnos del resto de los cursos seleccionaremos algunos fragmentos para que puedan advertir el ambiente de la Viena del siglo XVIII, evitando escenas que puedan ser escabrosas o problemáticas.

RECURSOS A EMPLEAR:

Páginas Web de interés:

1. http://es.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart
Magnífico y extenso artículo publicado en Wikipedia, la Enciclopedia Libre. Muy interesantes sus hipervínculos.
2. <http://www.webpersonal.net/mozart/cast/inicio.htm> una Web dedicada al genio de Salzburgo que tiene como principal objetivo la difusión de su figura y de su música, y que está en permanente revisión y ampliación desde octubre de 1998.
3. <http://www.mozart2006.net/esp/id/16074/direktlink.php>.
Ésta es la página oficial austriaca para celebrar el Centenario de Mozart, en castellano.
4. http://catedu.unizar.es/crear_wq/wq/home/360/index.html
Se trata de una estupenda WebQuest sobre la figura de Mozart, con un buen planteamiento y enlaces que funcionan bien.
5. <http://www.emusic.com/artist/0/4.html>
Aquí se pueden escuchar infinidad de piezas musicales de Mozart, para que los alumnos disfruten de ellas mientras tratan la información.
6. <http://www.edu365.com/primaria/muds/musica/mozart/index.htm>
En catalán, es sugerente y atractiva sobre todo para los niños de Primaria.
7. http://www.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2002/musica_opera/frame.htm
Esta página sobre la ópera en la escuela facilita el conocimiento de La Flauta Mágica. Muy asequible.

LIBROS Y OTROS DOCUMENTOS SOBRE MOZART DEL FONDO ACTUAL DE NUESTRA BE/CREA:

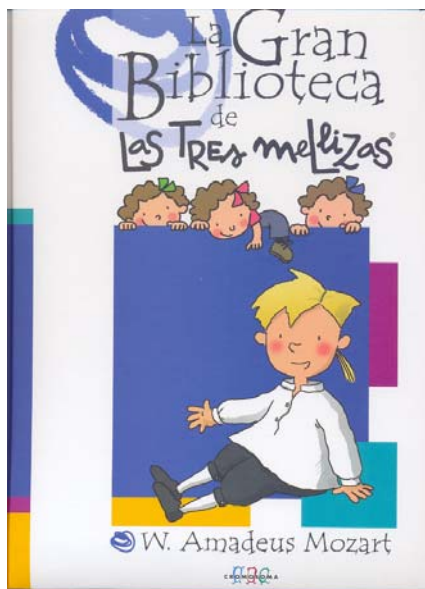


Mozart

Meritxell MArti y Xavier Salomó (il.)

Barcelona: Parramón, : 2005

iMozart!... Estoy seguro que aunque no sepáis cuándo ni dónde nació, ni cuál fue el número de obras musicales que compuse en mi corta vida, este famoso apellido lo habréis oído y pronunciado en más de una ocasión. Descubre la vida de este genial compositor. Con ilustraciones. Contiene interesante cuadro cronológico de la vida de Mozart, la historia, ciencia y artes de su época.



La Gran Biblioteca de las tres mellizas.

W.A. MOZART.

Roser Capdevila y su equipo.

Barcelona: Equipo Cromosoma, 2005 (contiene DVD)
Consta de varias partes diferenciadas: el capítulo de las tres mellizas , del cuento a la historia real, descubramos vocabulario y cosas curiosas. Añade además un capítulo dedicado al procesote realización de los dibujos animados.

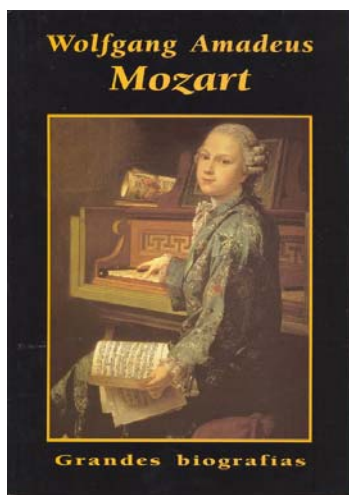


Guía Didáctica. La pequeña flauta mágica.

Albert Gumí.

Barcelona: Fundación La Caixa, 2001 (incluye CD)

Interesante guía que sirve de preparación al concierto didáctico "La Pequeña Flauta Mágica" auspiciado por la Fundación La Caixa.



WA Mozart. Grandes Biografías.

Ramón Andrés.

Madrid: Ediciones Rueda, 1995

La contextualización histórica contempla Arte y Literatura, Ciencia y Pensamiento, Política y religión. Muy útil para los alumnos de la ESO



Baby Mozart.

The baby Einstein: s.l., 2000

Especialmente pensado para estimular en los niños más pequeños el llamado "efecto Mozart" de estimulación intelectual.

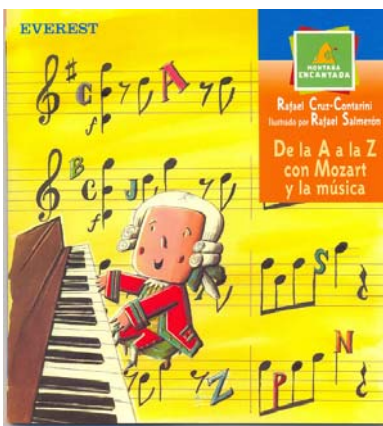


Mozart, W.A

Emilia Hernández (Adapt)

Barcelona: Combel, 2005 (incluye CD)

Hay que destacar su interactividad y las sugerencias creativas. Muy buena selección musical.

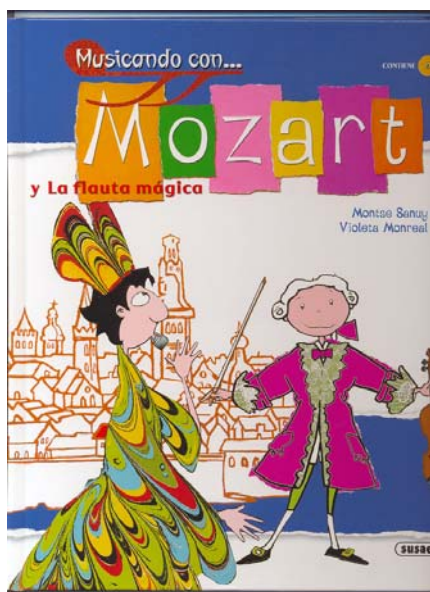


De la A a la Z con Mozart y la música.

Rafael Cruz- Contarini y Rafael Salmerón (il)

León: Everest, 2005 (col. Montaña Mágica) Incluye CD

Siguiendo las letras del alfabeto se destacan poéticamente aspectos musicales relacionados con Mozart y la música en general.



Musicando con... Mozart y la flauta mágica.

Monste Sanuy y Violeta Monreal (il.)
 Madrid: Susaeta, s.d (contiene CD)

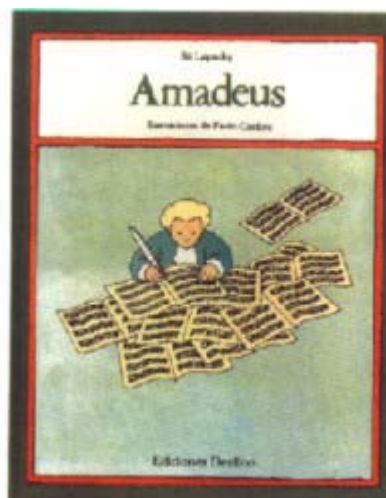
Magnífico. Se ha dividido en varios aspectos: Una vida de película, Una historia para recordar... ¿Sabías que...? Mientras tanto... Incluye una Musiclopedia con términos musicales

Y por supuesto CDS de Música de Mozart para escuchar (lista no exhaustiva):

- -Allegro de la Pequeña serenata Nocturna, KV525
- -Variaciones "Ah, vous dirais-je mamam kV 265
- -Minueto en do mayor, KV 6
- -Allegro del Concierto en do mayor para flauta y arpa, KV 299
- -Dúo "Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-pa-Papagena" de la Flauta Mágica, KV 620
- -"Sanctus" de la Misa de la coronación, KV 527
- -"Marcha turca" de la Sonata en la mayor para piano, KV 331
- -Serenata "Del vieni alla finestra" de Don Giovanni, KV 527
- -Molto allegro de la Sinfonía nº 41 en do mayor, KV 551 "Júpiter"
- -Andante del Concierto nº 21 en do mayor para piano y orquesta, KV 467
- -Aria "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen" de La Flauta Mágica
 - "Et incarnatus est" de la Gran misa en do menor, KV 427
- -"Sanctus" del Réquiem en re menor, KV 626

Amadeus

AUTOR: LEPSCKY, IBI
ILUSTRADOR: CARDONI, PAOLO
EDITORIAL: Destino
LUGAR: Barcelona
AÑO: 1994/2000
EDICIÓN: 1ª ed., 5ª ed.
COLECCIÓN: Álbumes ilustrados de conocimiento. Serán famosos, 2
PÁGINAS: 32 p. ; 20x26 cm ; rústica cosido



IDIOMA: Castellano

EDAD RECOMENDADA PARA SU LECTURA: 08, 09

GÉNERO: Álbum Ilustrado

RESUMEN: Esta biografía nos acerca, de manera amena y divertida, a la infancia de Amadeus Mozart. Con refinadas acuarelas, llenas de ironía, nos relata los primeros años de este genio cuando ya empezaba a ensayar melodías.

MATERIA: HISTORIA, INFANCIA, MOZART, MÚSICA, MÚSICA CLÁSICA, MÚSICOS

La flauta mágica

AUTOR: MAHÉ, ROSITA
ILUSTRADOR: POUILLY, MICHÈLE
TRADUCTOR: RENOM, SALUT
EDITORIAL: I.N.G. Edicions
LUGAR: Barcelona
AÑO: 1999
EDICIÓN: 1ª ed.
COLECCIÓN: Tusitala
PÁGINAS: 24 p. ; 29x21 cm ; cartonné



IDIOMA: Castellano

EDAD RECOMENDADA PARA SU LECTURA: 07, 08, 09

GÉNERO: Álbum Ilustrado

RESUMEN: Esta versión se basa en la ópera de dos actos de W.A.Mozart, sobre un librito de Shikaneder, y fue estrenada en Viena el mes de septiembre de 1791. Adaptada, explicada e ilustrada para los niños y las niñas, muestra la oposición entre las tinieblas y la luz y no simplemente la lucha entre el bien y el mal. Con la caracterización de los protagonistas, manifiesta como, gracias a unas pruebas que los jóvenes tienen que superar, son conducidos a través del amor hacia un camino de sabiduría y veracidad, un camino de desarrollo humano. Su lectura despertará el gusto por esta obra y el deseo de escuchar la música de este genial autor.

MATERIA: BONDAD, FANTASÍA, LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL, MALICIA, MOZART, MÚSICA

La flauta mágica

AUTOR: GIMÉNEZ-FRONTÍN, JOSÉ LUIS

ILUSTRADOR: ACEYTUNO, JAVIER

EDITORIAL: Lumen

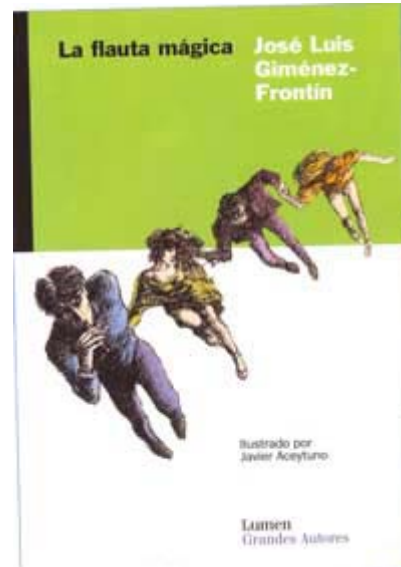
LUGAR: Barcelona

AÑO: 2003

EDICIÓN: 1ª ed., 1ª imp.

COLECCIÓN: Grandes autores

PÁGINAS: 144 p. ; 15x22 cm ; rústica



IDIOMA: Castellano

EDAD RECOMENDADA PARA SU LECTURA: 12, 13, 14

GÉNERO: Novela

RESUMEN: Es ésta la última ópera que Mozart escribió antes de su temprana muerte, en 1791. Aunque la crítica coincide en pensar que rebosa alegría y optimismo, Giménez-Fortín intenta ir un poco más allá e indicar la atemporalidad de la fábula, con temas tan importantes como la búsqueda del amor y de conocimiento, la amistad...

MATERIA: AMISTAD, AMOR, MOZART, MÚSICA, MÚSICOS, ÓPERAS

Mozart

AUTOR: RACHLIN, ANN

ILUSTRADOR: HELLARD, SUSAN

TRADUCTOR: TORRES, ELENA

EDITORIAL: Omega

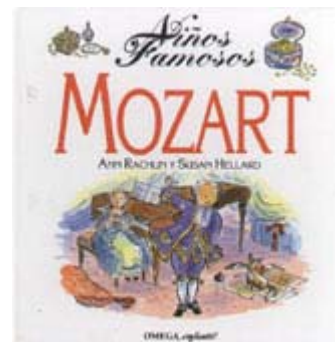
LUGAR: Barcelona

AÑO: 1993

EDICIÓN: 1ª ed., 1ª imp.

COLECCIÓN: Niños famosos

PÁGINAS: 22 p. ; 22x22 cm ; cartoné



IDIOMA: Castellano

EDAD RECOMENDADA PARA SU LECTURA: 07, 08, 09

GÉNERO: Libro Informativo

RESUMEN: Este libro nos cuenta anécdotas divertidas y simpáticas de la infancia del gran compositor Mozart, lo que resulta muy ameno para los jóvenes lectores de hoy.

Strado & Varius o un encuentro con Mozart

AUTOR: SKALA, MARTINA

ILUSTRADOR: SKALA, MARTINA

TRADUCTOR: ALFONSEL, OLGA

EDITORIAL: Aljibe

LUGAR: Archidona

AÑO: 2004

EDICION: 1ª ed., 1ª imp.

PÁGINAS: 59 p. ; 29x21 cm ; cartoné

IDIOMA: Castellano

EDAD RECOMENDADA PARA SU LECTURA: 08, 09, 10, 11

GÉNERO: Cuento

RESUMEN: Varius y su amigo Strado son enviados por su agente de París a Praga para dar un concierto. Allí, recorrerán los lugares donde vivió Mozart y se encontrarán con espectros y fantasmas protagonistas de las leyendas del lugar.

MATERIA: AMISTAD, INSTRUMENTOS MUSICALES, MOZART, MÚSICA, MÚSICOS, PARÍS, PRAGA, VIOLINES



W.A. Mozart : un álbum musical

AUTOR: EKKER, ERNST A.

ILUSTRADOR: EISENBURGER, DORIS

TRADUCTOR: RODRÍGUEZ LÓPEZ, L.

EDITORIAL: Lóguez

LUGAR: Santa Marta de Tormes

AÑO: 2000

EDICION: 1ª ed.

COLECCIÓN: Joven música

PÁGINAS: 32 p. ; 24,3x30,2 cm ; cartoné



IDIOMA: Castellano

EDAD RECOMENDADA PARA SU LECTURA: 09, 10, 11

GÉNERO: Álbum Ilustrado

RESUMEN: Este libro con bellas ilustraciones a color, nos muestra y nos narra los principales episodios de la vida del compositor y músico Wolfgang Amadé Mozart: el niño prodigio, sus viajes por Europa, sus relación con el ambicioso padre, su pasión por la música, su infatigable placer por componer y su especial amor por la ópera. Contiene un CD con una breve selección de obras de música.

ORIENTACIÓN: Contiene una breve cronología de la vida de Mozart.

MATERIA: MOZART, MÚSICA, MÚSICA CLÁSICA, MÚSICOS